



Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 67» (МБОУ СОШ № 67)  
654080, Россия, Кемеровская область, город Новокузнецк, улица Тольятти, 52  
тел/факс (3843)76-37-97, [sk67.edu@gmail.com](mailto:sk67.edu@gmail.com), [www.sch67-nk.ru](http://www.sch67-nk.ru)

ИНН 4217027397 КПП 421701001 п/с 40701810600003000001 РКЦ г. Новокузнецк БИК 043209000 ОГРН 1024201472569

РЕКОМЕНДОВАНО  
педагогическим советом  
МБОУ СОШ № 67  
протокол № 1 от 30.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 67  
Шибаева Н. Н.  
приказ № 200 от 30.08. 2023г.

ОБСУЖДЕНО  
методическим объединением  
учителей русского языка и  
литературы  
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа  
по элективному курсу  
«Особенности устного и письменного общения»  
11 класс**

Составитель:  
Сухорадо О.В.,  
учитель русского языка и литературы

Новокузнецкий городской округ  
2023

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа элективного курса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089, на основании примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку.

Настоящая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №67». Данный курс рассчитан на 1 год обучения.

Изучение элективного курса в 11 классе направлено на **достижение следующих целей:**

- совершенствование и развитие навыков содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме;
- формирование коммуникативных общенаучных умений;
- овладение разными формами общения;
- совершенствование и расширение круга универсальных умений и навыков;
- овладение основными видами публичных выступлений;
- освоение основных способы оптимизации речевого общения;
- осуществление выбора и организации языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; владение различными видами монолога.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты отражают:

-российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

-гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

-готовность к служению Отечеству, его защите;

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

-навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

-бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

-осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

-сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### **Метапредметные результаты отражают:**

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

-владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты:**

##### **Требования к предметным результатам**

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Виды контроля образовательных результатов:** внешний, административный, педагогический, самоконтроль и взаимоконтроль.

**Формы контроля:** рубежный, тематический, текущий.

**Средства контроля:** реферат, практическая работа, творческий проект.

### Распределение разделов элективного курса

#### « Особенности устного и письменного общения» по количеству часов

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Функциональные разновидности русского языка	8
2.	Виды речевой деятельности	3
3.	Особенности устной и письменной речи	6
4.	Сбор материала для письменного и устного высказывания	3
5.	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	3
6.	Точность и правильность письменного и устного высказывания	3
7.	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	3
8.	Публичная защита реферата	5
	Итого	34

### Содержание основных разделов

**Функциональные разновидности русского языка**  
 Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

**Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

**Официально-деловой стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-

делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

**Публицистический стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

**Разговорная речь**, сферы ее использования, назначения. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

**Язык художественной литературы** и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

### **Виды речевой деятельности**

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет-ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приемами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращенную речь, вступления в речевое общение, привлечение внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т.п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

### **Особенности устной и письменной речи**

**Особенности устной речи:** использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи - типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

**Особенности письменной речи:** использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т.п. Формы письменных высказываний и их

признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т.п. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи. Речевая культура и использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

### **Сбор материала для письменного и устного высказывания**

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме, составление библиографии, отбор книг, статей, интернет - публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет - ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления). Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

### **Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании**

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления. Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательства главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения. Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

### **Точность и правильность письменного и устного высказывания**

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический,

толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию. Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместной речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящих в данной речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного литературного языка.

### **Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя**

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи. Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Публичная защита реферата**

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления. Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи. Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

По окончании курса учащиеся должны знать/ понимать:

#### **- совершенствовать и расширять:**

- круг универсальных умений навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели;
- развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- оценку и редактирование текста;
- овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следования этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

#### **- уметь:**

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждения) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:**

- научиться соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, грамматические, правописные, этикетные); уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Распределение часов элективного курса по количеству недель**

<b>Четверть</b>	<b>Количество недель, часов</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>Реферат</b>
I четверть	8 недель, 8 часов	1	1	
II четверть	7 недель, 7 часов	1		
III четверть	10 недель, 10 часов	1		
IV четверть	9 недель, 9 часов	1		1
Год	34 недели, 34 часа	4		



## Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
<b>Функциональные разновидности русского языка - 8 часов</b>				
1.	Функциональные стили.	1		
2.	Научный стиль, сферы его использования, назначение.	1		
3.	Учебно-научный стиль.	1		
4.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1		
5.	Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля.	1		
6.	Понятие публичной речи.	1		
7.	Разговорная речь. Культура разговорной речи.	1		
8.	Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи.	1		
<b>Виды речевой деятельности – 3 часа</b>				
9.	Речь как деятельность. Чтение как вид речевой деятельности.	1		
10.	Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности.	1		
11.	Говорение как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.	1		
<b>Особенности устной и письменной речи - 6 часов</b>				
12.	Особенности устной речи.	1		
13.	Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.	1		
14.	Риторика как искусство мыслить и говорить.	1		
15.	Особенности письменной речи.	1		
16.	Формы письменных высказываний и их признаки.	1		
17.	Речевая культура и использование технических средств коммуникации.	1		
<b>Сбор материала для письменного и устного высказывания - 3 часа</b>				
18.	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.	1		
19.	Работа над содержанием речи.	1		
20.	Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли.	1		
<b>Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании - 3 часа</b>				
21.	Систематизация и структурирование собранного по теме материала.	1		
22.	Вступление как способ введения основной мысли.	1		
23.	Основная часть речевого высказывания.	1		

	Заключение и основная мысль текста.			
<b>Точность и правильность письменного и устного высказывания - 3 часа</b>				
24.	Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.	1		
25.	Языковая норма и ее признаки.	1		
26.	Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.	1		
<b>Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя - 3 часа</b>				
27.	Выразительность речи.	1		
28.	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.	1		
29.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1		
<b>Публичная защита реферата - 5 часов</b>				
30.	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.	1		
31.	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	1		
32.	Основные критерии оценки выступления на защите.	1		
33.	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	1		
34.	<b>Защита реферата.</b>	1		

### Учебно-методическое обеспечение

Литература	<p>Для учителя</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Власенков А.И. Русский язык, 10-11 кл. М.: Просвещение, 2017;</li><li>2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). М.: «Экзамен», 2016;</li><li>3. Александров В.Н. и другие. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. Челябинск, «Взгляд», 2015;</li><li>4. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2015;</li><li>5. Единый государственный экзамен. Русский язык. – М.: Просвещение, 2018.</li><li>6. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. М. «Астрель», 2018.</li><li>7. Т.А. Ладыженская. Развивайте дар слова. М. «Просвещение», 2007.</li><li>8. Н.П. Морозова. Учимся писать сочинение. М. «Просвещение», 2018.</li><li>9. «Литература». Приложение к газете «Первое сентября», раздел «Учимся у учеников».</li><li>10. Т.А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М. «Просвещение», 2016.</li></ol>
------------	--